

## II Colóquio “Investigações em Conservação do Património”

**ANA BAILÃO**

Comissão Organizadora do Colóquio  
Colloquium Organizing Committee

Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes (CIEBA), Largo da Academia Nacional de Belas-Artes, 1249-058 Lisboa, Portugal

Universidade Católica Portuguesa, CITAR – Centro de Investigação em Ciências e Tecnologias das Artes, Escola das Artes, Rua Diogo Botelho, 1327, 4169-005 Porto, Portugal

## II Colloquium "Investigations in Heritage Conservation"

Em setembro de 2018 teve lugar nos dias 27, 28 e 29 o II Colóquio "Investigações em Conservação do Património". Resultou da parceria entre a Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa e o Museu da Farmácia. Foi igualmente uma iniciativa de um conjunto de investigadores das unidades de investigação do CIEBA (FBAUL), do CITAR (UCP/Escola das Artes), do Centro de Física (UM) e do Consórcio Heritas.

À semelhança do I Colóquio [1], realizado em setembro de 2016, pretendia-se dar a conhecer, através de um ambiente multidisciplinar e transversal às várias áreas do património, as investigações em conservação de bens culturais concretizadas em mestrados, doutoramentos e pós-doutoramentos, embora se tenha estendido a todos os profissionais que trabalham para a conservação do património.

No evento, para além dos critérios de intervenção e salvaguarda, do estudo material e das propostas de metodologias de intervenção em conservação e restauro, foi também enfatizada a inovação tecnológica através de comunicações de investigadores portugueses e estrangeiros.

O colóquio de três dias foi adicionalmente enriquecido por exposições de materiais e equipamentos para a conservação e restauro, apresentando-se algumas soluções de tecnologias ao serviço do património.

A presente revista apresenta algumas das comunicações apresentadas em setembro de 2018, 7 na secção de artigos, 4 na secção de intervenções e 3 na secção de notas, perfazendo no total 14 publicações. Os artigos reunidos neste número refletem por isso algumas das temáticas abordadas e discutidas, seja por estudantes, seja por profissionais portugueses e espanhóis.

Antes de finalizar, gostaria de deixar aqui um agradecimento, em nome da Comissão Organizadora, a todos os profissionais e estudantes por terem submetido os seus trabalhos ao II Colóquio "Investigações em Conservação do Património", bem como aos membros da Comissão Científica, da Comissão Técnica e voluntários, o trabalho e o empenho na concretização do evento. Gostaria ainda de agradecer o apoio dos funcionários da FBAUL e do Museu da Farmácia.

### Referências

1. Bailão, A.; Pereira, F. A. B., 'I Colóquio "Investigações em Conservação do Património"', *Conservar Património* 27 (2018) 11-12, <https://doi.org/10.14568/cp27fm2>.

On the 27, 28 and 29 September 2018 the II Colloquium "Investigations in Heritage Conservation" took place. It resulted from the partnership between the Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (Faculty of Fine Arts of the University of Lisbon) and the Museu da Farmácia (Pharmacy Museum). It was also an initiative of a group of researchers from the research units of CIEBA (FBAUL), CITAR (UCP/Escola das Artes), Centro de Física (UM) and the Consórcio Heritas.

Like the I Colloquium [1], held in September 2016, it was intended to disseminate, through a multidisciplinary environment and transversal to the various areas of heritage, the investigation in cultural heritage conservation performed at masters, doctoral and post-doctoral works, although the colloquium was extended to all professionals working with heritage conservation.

At the event, in addition to the intervention and safeguarding criteria, material studies and proposals for conservation and restoration methodologies and technological innovation was also emphasized through communications of Portuguese and foreign researchers.

The three-day colloquium was additionally enriched by exhibition of materials and equipment for conservation and restoration works, presenting technological solutions at the service of the heritage community.

This journal presents some of the communications presented in September 2018, namely 7 in the articles section, 4 in the interventions section and 3 in the notes section, totaling 14 publications. The articles gathered in this number reflect some of the themes addressed and discussed, either by students or by Portuguese and Spanish professionals.

Finally, I would like to thank, on behalf of the Organizing Committee, all professionals and students for submitting their work to the II Colloquium "Investigations in Heritage Conservation", as well as to the members of the Scientific Committee, the Technical Committee and volunteers, the work and commitment for the concretization of the event. I would also like to thank the employees of FBAUL and of the Museu da Farmácia.

#### References

1. Bailão, A.; Pereira, F. A. B., 'I Colóquio "Investigações em Conservação do Património"', *Conservar Património* 27 (2018) 11-12, <https://doi.org/10.14568/cp27fm2>.



Licenciado sob uma Licença Creative Commons  
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.  
Para ver uma cópia desta licença, visite  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.pt>.

This work is licensed under the Creative Commons  
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.  
To view a copy of this license, visit:  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.en>.