

# CICLO DE CONGRESSOS INTERNACIONAIS TRIÉNIO PASCOALINO 2014 | 2015 | 2017

*<http://congressobiografias-trieniopascoalino.blogspot.com/>  
**Teixeira de Pascoaes: Pensamento e Missão.***

**Congresso Internacional  
comemorativo dos 140 anos do seu nascimento  
e 65 da sua morte.**

O Instituto de Ciências da Cultura Pe. Manuel Antunes, em parceria com o CLEPUL – Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa –, a Câmara Municipal de Amarante, a Biblioteca Nacional, e outras ilustres instituições, encontram-se a organizar o Triénio Pascoalino, ciclo de Congressos Internacionais que compreende: **As Biografias no Pensamento Português dos séculos XIX-XX, por ocasião dos 80 anos da publicação de *São Paulo* de Teixeira de Pascoaes, nos dias 29, 30 e 31 de Outubro de 2014;** a celebração do Centenário da publicação da *Arte de Ser Português*, nos dias 14, 15 e 16 de Outubro de 2015; e **Teixeira de Pascoaes: Pensamento e Missão. Congresso Internacional comemorativo dos 140 anos do seu nascimento e 65 da sua morte, de 27 a 31 de Março de 2017.**

O distinto alcance científico das contribuições que coroaram os Congressos Internacionais de 2014 e 2015, dedicado ao género literário das biografias e à celebração do centenário de *Arte de Ser Português* e do Movimento da Renascença Portuguesa, torna a realização do 3.º Congresso Internacional um coerente desfecho e um premente desafio lançado à

comunidade acadêmico-científica acerca dos princípios teóricos fundamentais da obra do Autor amarantino e do pensamento português epocal e contemporâneo.

Autor de alta magnitude, Teixeira de Pascoaes legou-nos uma obra filosófica e literária que rompe com os limites geográficos, dilatando a sua visão e a força do seu espírito pela Eternidade, como firma o Autor: “Afinal o que é a Poesia? O desejo que certos homens têm de não morrer. Poesia, Arte, Filosofia, Ciência - mãos de náufragos agarradas a uma tábua.”

Um dos mentores do movimento da *Renascença Portuguesa*, em colaboração com Leonardo Coimbra, Jaime Cortesão, Afonso Duarte, Raul Proença, António Correia de Oliveira e assumindo a direcção da Revista *Águia*, Teixeira de Pascoaes inscreve-se no pensamento português quer através de uma poesia de redenção pelo mais alto, quer pela força de um pensamento que presente a queda e aspira a uma divindade prometida.

Pretende, assim, este evento contribuir para pensar a inegável importância do seu contributo na arborescência moderna da poesia portuguesa e no pensamento filosófico português. Trata-se pois de um convite para analisar exegeticamente quais as estruturas dos princípios da poesia e do pensamento portugueses, tão profundamente burilados por Fernando Pessoa, a saber: “A primeira constatação analítica que o raciocínio faz ante a nossa poesia de hoje é que o seu arcaboço espiritual é composto de três elementos- *vago, subtilidade e complexidade.*”

É assim que privilegiaremos nesta comemoração a força renovadora de um pensamento heterodoxo e antitético, proporcionando um espaço para discussão e disseminação das seguintes áreas: Filosofia, Literatura, Pedagogia, Estética, Metafísica, Ontologia, Arte, Política, Cultura, entre outras.

#### **ENTRADA LIVRE**

(2010; S. Paulo, 2012); *Itinerário* (2009); *No Fundo dos Espelhos* (2 vols., 2003-07), *Emergências Estéticas* (2006); *Breves & Longas no País das Maravilhas* (2004); *Labirinto Sensível* (2003); *Eça de Queirós Cronista* (1998).

[em permanente actualização.]

# CICLO DE CONGRESSOS INTERNACIONAIS TRIÉNIO PASCOALINO 2014 | 2015 | 2016

<http://congressobiografias-trieniopascoalino.blogspot.com/p/oradores2015.html>

## ORADORES\_2015

[em permanente actualização.]

**ANNABELA RITA** Doutorada e com Agregação em Literatura, que trabalha na sua relação com as outras artes, é professora na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Professora/Investigadora Visitante de diversas universidades (Brasil, Espanha, Itália, Varsóvia). É Presidente do Instituto Fernando Pessoa – LPCL (da SHIP) e da Assembleia Geral da COMPARES, Vice-Presidente da Mesa da Assembleia Geral do Observatório da Língua Portuguesa, integra as Direcções da Associação Portuguesa de Escritores e da Sociedade Histórica da Independência de Portugal e os Conselhos Científicos de diversas instituições (Observatório Político, Fundação Marquês de Pombal, Instituto de Culturas Europeias e Atlânticas, etc.), é Coordenadora do CLEPUL. Foi Conselheira para a Igualdade de Oportunidades e Presidente da Associação Portuguesa de Tradutores e do CLEPUL (Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias), etc.. Com direcção e consultoria de várias coleções, revistas (*Letras Com(n)Vida*, etc.), Congressos Científicos nacionais e internacionais, *Biblioteca online (LUSOSOFIA)*, edição de autores, coordenação de obras, participação em júris de prémios literários nacionais e internacionais. Obras principais: *Luz e Sombras no Cânone* (2014), *Focais Literárias* (2012); *Paisagem & Figuras* (2011); *Cartografias Literárias*, 2010 (2010; S. Paulo, 2012); *Itinerário* (2009); *No Fundo dos Espelhos* (2 vols., 2003-07), *Emergências Estéticas* (2006); *Breves & Longas no País das Maravilhas* (2004); *Labirinto Sensível* (2003); *Eça de Queirós Cronista* (1998).

**ANA PAULA PINTO** Professora Auxiliar e membro integrado do Centro de Estudos Filosóficos e Humanísticos da Faculdade de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa, onde se licenciou em Humanidades (1989), e concluiu, na área de Literatura Grega, as Provas de Capacidade Científica e Aptidão Pedagógica (1998) e

o Doutoramento (2007). Pertence ao corpo docente da mesma Faculdade desde 1990, tendo leccionado, nas três Faculdades do Centro Regional de Braga da Universidade Católica, várias unidades curriculares, sobretudo da área dos Estudos Clássicos, em Cursos de Licenciatura e Mestrado de Humanidades, Filosofia, Filosófico-Humanísticos, Ciências da Comunicação, Ciências da Informação e Documentação, Estudos Portugueses e Espanhóis, e Teologia. Dentro da sua área científica, tem privilegiado as linhas de investigação de Língua e Literatura Grega, Língua e Literatura Latina, Cultura Clássica, Mitologia Clássica, Religião Grega, e Língua Portuguesa. Além de ter já organizado alguns encontros científicos internacionais sobre a pervivência de temas e autores da Antiguidade Clássica, tem também, nesta área de investigação, participado como conferencista em eventos, e publicado diversos textos. É ainda secretária da *Revista Portuguesa de Humanidades*, publicação anual da Faculdade de Filosofia de Braga da Universidade Católica Portuguesa.

<http://congressobiografias-trieniopascoalino.blogspot.com/p/programa2015.html>

## PROGRAMA\_2015

# DIA 14 de OUTUBRO | ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

### SESSÃO SOLENE DE ABERTURA

09:00 \_ Abertura Autoridades

Primeira Dama de Portugal  
**Maria Cavaco Silva** (sujeita a confirmação)

Vice-Presidente da Academia das Ciências de Lisboa e Presidente da Classe de Letras.  
**Artur Anselmo de Oliveira Soares**

Reitor da Universidade Aberta  
**Paulo Maria Bastos da Silva Dias**

Presidente do Instituto Fernando Pessoa \_ Língua Portuguesa e Culturas Lusófonas.

**Annabela Rita**

#### **10h00 \_ Primeiro Painel**

10:00 - Artur Anselmo de Oliveira Soares: “O conceito de Portugalidade em Teixeira de Pascoais e António Quadros”

### **DIA 14 de OUTUBRO | BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL AUDITÓRIO**

#### **14h15 \_ Recepção dos participantes**

#### **14h30 -15h40 \_ Segundo Painel | Moderador: Sofia A. Carvalho**

**14h30** - José Cândido de Oliveira Martins: "A literatura como revelação do génio nacional em Teixeira de Pascoaes – intuições e aporias"

**14h50** - Joaquim Domingues: "Haja Portugal!"

**15h10** - António Braz Teixeira: “Raul Lino: Uma arte de ser português”

#### **DEBATE**

**PAUSA PARA CAFÉ \_ 15:40 - 16:00**

**16h00 - 17h30 \_ Terceiro Painel | Moderador: Pedro Vistas**

**16h00** - Jorge Coutinho: "A antropologia de Pascoaes em 'Arte de Ser Português'"

**16h20** - Samuel Dimas: "A visão mistérica na alma pátria portuguesa"

**16h40** - Elísio Gala: "'Arte de Ser Português': Andaimos, Viagem, Regresso"

**DEBATE**

**PAUSA PARA CAFÉ \_ 17:10 - 17:25**

**17h25 - 18h35 \_ Quarto Painel | Moderador: Samuel Dimas**

**17h25** - Paulo Fernando Motta Oliveira: "'Arte de Ser Português': entre 'A Águia' e 'A nossa fome'"

**17h45** - Fabrizio Boscaglia: "Alma portuguesa e 'atavismos árabes' em Teixeira de Pascoaes"

**18h05** - António Maria Martins Melo: "A ideia de sacrifício, a partir das fontes da Antiguidade Clássica, em 'Arte de Ser Português' de Teixeira de Pascoaes"

**DEBATE**

**EXPOSIÇÃO FLUL \_ SESSÃO DE ABERTURA**

**19h00 - 20h00 \_ Director: José Pedro Serra**

Exposição de Rouslam Botiev: "Aproximações ao imaginário fantástico de Teixeira de Pascoaes: revoluções, visões e aparições".

## **DIA 15 DE OUTUBRO | BIBLIOTECA NACIONAL**

### **AUDITÓRIO**

**11h00 - 12h10 \_ Quinto Painel | Moderador: Sofia Narciso**

**11h00** - Tânia Pego: "Filhos sem Pátria: Uma geração à deriva"

**11h20** - António Manuel de Andrade Moniz: "A 'Arte de Ser Português': epopeia ou manual pedagógico?"

**11h40** - Manuel Ferreira Patrício: "Lugar da esperança na Paideia portuguesa de Pascoaes"

**DEBATE**

## **PAUSA PARA CAFÉ \_ 12:10 - 12:25**

**11h45 - 13h00 \_ Sexto Painel | Moderador: Helena Costa Carvalho**

**12h25** - Jorge Leandro Rosa: "O possível político: uma releitura mítico-simbólica de Pascoaes sobre Portugal"

**12h45** - Renato Epifânio: "A arte de ser lusófono"

**13h05** - Fabio Mario Silva: "A mulher em a 'Arte de Ser Português' de Teixeira de Pascoaes: Uma leitura a partir dos estudos de género"

## **DEBATE**

## **ALMOÇO \_ 13:40 - 14:40**

**14h40 - 15h50 \_ Sétimo Painel | Moderador: Pedro Vistas**

**14h40** - Miguel Real: "Pascoaes e o profetismo filosófico"

**15h00** - Mário Garcia: "Os poetas lusíadas: uma história 'espiritual' da pátria literária"

**15h20** - Ana Paula Pinto: "A reinvenção mítica no pensamento de Teixeira de Pascoaes"



## DEBATE

### PAUSA PARA CAFÉ \_ 15:50 - 16:00

#### 16h00 - 17h30 \_ Oitavo Painel | Moderador: Annabela Rita

**16h00** - Manuel Cândido Pimentel: "A Filosofia Criacionista e a Filosofia messiânico-profética: em torno de 'Pensamento Criacionista' de Leonardo Coimbra de 'Arte de Ser Português' de Teixeira de Pascoaes"

**16h20** - José Almeida: "Teixeira de Pascoaes e António Sardinha: Dois arquitectos da lusitanidade"

**16h40** - Jorge Croce Rivera: "Indivíduo, Sacrifício e Paisagem na 'Arte de Ser Português'"

**17h00** - Manuel Rezende: "O Municipalismo entre Teixeira de Pascoaes e o Integralismo Lusitano: Mitologias e Identidades"

## DEBATE

### PAUSA PARA CAFÉ \_ 17:30 - 17:40

#### 17:40 - 19:10 \_ Nono Painel | Sofia A. Carvalho

**17h40** - Paulo Borges: "Teixeira de Pascoaes: um pensamento neognóstico"

**18h00** - Paulo Alexandre Loução: "'Arte de Ser Português' de Teixeira de Pascoaes e as raízes arcaicas no Ocidente Peninsular"

**18h20** - Annabela Rita: "Ser ou não ser...eis a questão"

**18h40** - Pedro Martins: "A querela Pascoaes/Sérgio - Subtância e Horizonte"

## DEBATE

# **DIA 16 DE OUTUBRO | BIBLIOTECA NACIONAL**

## **AUDITÓRIO**

**10h30 - 11h40 \_ Décimo Painei | Moderador: Rui Sousa**

**10h30** - Fernando de Moraes Gebra: "A Arte de Ser Galego: Ecos de Teixeira de Pascoaes na Poética de Alfredo Guisado"

**10h50** - João Pedro Cambado: "Notas para uma Filosofia da História em Teixeira de Pascoaes"

**11h10** - Cristiana Lucas da Silva: "A importância de 'Arte de Ser Português' na desmistificação do mito do estrangeirado na cultura portuguesa"

**DEBATE**

**PAUSA PARA CAFÉ \_ 11:40 - 11:50**

**11h50 - 13h35 \_ Décimo Primeiro Painei | Moderador: João Pedro Cambado**

**11h50** - Pedro Sinde: "O futuro da arte de ser português"

**12h10** - Mário Vítor Bastos: "A Universalidade do Lugar e do Ser em Teixeira de Pascoas: para uma leitura de 'Arte de Ser Português'".

**12h30** - Paulo Samuel: "Entre 'Orpheu' e 'Arte de Ser Português'" - algo mais que 70 dias..."

**12h50** - António Cândido Franco: "A 'Arte de Ser Português' e o 'Homem Universal'"

## DEBATE

### ALMOÇO \_ 13:40 - 15:00

## 15h00 - 16h30 \_ Painel de encerramento

**15h00** - Directora da Biblioteca Nacional de Portugal  
Maria Inês Cordeiro

**15h20** - Director da Cátedra Infante Dom Henrique para os Estudos Insulares e a Globalização  
José Eduardo Franco

**15h40** - Presidente da Comissão Organizadora  
Sofia A. Carvalho

“Conversas no Café-Bar: essa alma pública duma vila” com Manuel Ferreira Patrício  
e António M. Feijó  
(Manhã de 12 de Setembro, Amarante)

Inauguração da escultura de Teixeira de Pascoaes  
(Tarde de 12 de Setembro, Amarante)

Exposições - Biblioteca Nacional de Portugal “Arte de Ser Português” e a  
Renascença Portuguesa” (Outubro a Dezembro) “Um breve olhar sobre a cultura e  
tradição portuguesa do século XX”  
(14, 15 e 16 de Outubro)

Exposição - Biblioteca da Faculdade de Letras “Aproximações ao imaginário  
fantástico de Teixeira de Pascoaes: revoluções, visões e aparições” (14 a 31 de  
Outubro)