

Maria Manuela Brito Martins

Universidade Católica Portuguesa

« Représentations et schémas graphiques de la *species visibilis* dans le *De homine* d'Albert le Grand »

Dans le *De homine* dans la partie concernant l'«anima sensibili», Albert le Grand se livre à une enquête sur la connaissance à partir du sens de la vision. Le *Doctor universalis* évalue de manière approfondie le sens de la vision au moyen des éléments qui constituent l'objet de la connaissance en tant que *species visibilis*, reproduite dans le sujet qui connaît. Pour cela, il y a la concurrence de l'organe de la vision avec l'objet perçu. Mais bien au-delà de l'enquête sur la vision à partir de l'organe sensible, Albert examine le 'milieu' qui permet cette 'vision', qui est la lumière. En fait, c'est la conjonction de ces deux éléments qui font que l'« oculus est figuratum corpus ». Le but de notre communication sera, donc, de montrer dans la partie concernant l'« objectum visus » la manière comment les rayons de lumière constituent un moyen important pour la constitution de la vision sensible *dans* le sujet et *pour* le sujet. Pour montrer cela, nous présenterons dans notre exposé les schémas et les représentations graphiques qu'Albert le Grand reproduit dans cette section de son traité, à propos de la réception de la lumière et les différentes formes de « reflexio luminis » dans l'appréhension sensible et physique du sujet.