

Luísa Santos
Research Centre for Communication and Culture (CECC)
Faculty of Human Sciences
Email: luisa.santos@ucp.pt



Research interests

Contemporary Art, Culture, and Society
Art, Culture, and Politics
Systemic change
Cultural and social conflicts

Qualifications

PhD, Europe University Viadrina
2011 → 2015
Award Date: 21 May 2015
Master, Royal College of Art
2006 → 2008
Award Date: 26 Jun 2008
Bachelor, University of Lisbon
1998 → 2003
Award Date: 9 Sep 2003

Employment

Researcher

Research Centre for Communication and Culture (CECC)
Universidade Católica Portuguesa
Portugal
1 Jan 2020 → present

Researcher

Faculty of Human Sciences
Universidade Católica Portuguesa
Lisboa, Portugal
18 Jul 2019 → 17 Jul 2025

Advisory Board

HANGAR - Centro de Investigação Artística
Portugal
1 Jan 2022 → present

Advisor

Liverpool John Moores University
United Kingdom
1 Jan 2022 → present

Research outputs

Cultures of silence: the power of untold narratives
Santos, L. (ed.), 9 Dec 2022, Routledge. 264 p.

Ana Catarina Fragoso, Dunas

Santos, L. & Maurício, A. F., 17 Nov 2022

Prémio novos artistas Fundação EDP 2022

Santos, L., Silva, L. & Matos, S. A., 5 Oct 2022

Ballistics of a sneeze: Miguel Palma

Santos, L. & Maurício, A. F., May 2022, *Balística de um espirro : Miguel Palma*. Stolen Books

Miguel Palma, Balística de um espirro

Santos, L. & Maurício, A. F., May 2022

Seres imaginários

Santos, L., Mar 2022

(para)sites: Michelle Eistrup: entangled in the underground

Santos, L., Feb 2022

(para)sites: Rita Senra: a parasite at the table

Santos, L., Jan 2022

Between oceans and wounds: notes on anthropophagic contemporary artistic practices

Santos, L., 2022, In: *espace art actuel*. 132, p. 46-57 12 p.

Calls for listening – a tribute to untold micro-narratives

Santos, L., 2022, (Accepted/In press) *The Listening Biennial - reader*. LaBelle, B. (ed.). Berlin: Errant Bodies

CAM em movimento

Santos, L., 2022, In: *Contemporânea*. 2022, 01-02-03

O silêncio das micro-narrativas nas instituições artísticas do Século XXI

Santos, L., 2022, (Submitted) *A história na era da (des)informação*. dos Santos Lopes, M. (ed.). Universidade Católica Portuguesa

Prémio Novos Artistas 2022

Santos, L., Silva, L. & Matos, S. A., 2022, (Accepted/In press) MAAT: Fundação EDP.

Narratives of mutability and (ex)change: a series of tales by René Tavares

Santos, L., 10 Dec 2021, *Atlantica: contemporary art from Cabo Verde, Guinea Bissau, São Tomé and Príncipe and their Diasporas*. Cardoso, C. S. & Miranda, M. D. (eds.). Lisboa: HANGAR

(para)sites: Jane Jin Kaisen: leave early and come back at dusk

Santos, L., Dec 2021

(para)sites: Pedro Vaz: a natureza do deslumbre

Santos, L., Dec 2021

Moving image and the museum: speculative spaces in 3 acts

Santos, L., 30 Nov 2021, In: *The Garage Journal: Studies in Art, Museums & Culture*. 4, p. 155-173 19 p.

A liberdade é a coisa mais cara da vida (freedom is the most expensive thing in life): artwork by Sara&André, text by Luísa Santos (Universidade Católica Portuguesa)

Santos, L., 22 Nov 2021, In: INYI Journal. 11, 2, 4 p.

The politics of silence

Santos, L. (ed.) & Maurício, A. F. (ed.), Nov 2021, Universidade Católica Portuguesa.

Talk tower for Forough Farrokhzad: Ângela Ferreira, Tensta Konsthall Stockholm

Santos, L. & Maurício, A. F., Jun 2021

4CS handbook colophon: reflections and actions upon mediation practices

Santos, L. (ed.) & Duarte, M. E. (ed.), 2021, Lisboa: Universidade Católica Portuguesa. 478 p.

À volta da viagem

Lopes, M. D. S. (ed.) & Santos, L. (ed.), 2021, Lisboa: Stolen Books. 219 p.

Colunas de ar

Santos, L., 2021

Curadoria, cuidado cultural, arte

Santos, L., 2021, *A sociedade do cuidado: cuidar do outro, de si e do mundo no século XXI*. Ilharco, F. (ed.). Lisboa: Universidade Católica Editora

Editorial. In and out of the museum: new destinations of the moving image

Santos, L. & Zvonkine, E., 2021, In: *The Garage Journal: Studies in Art, Museums & Culture*. 4, 12 p.

Nanogaleria: onze actos (+1)

Santos, L. (ed.) & Maurício, A. F. (ed.), 2021, Lisbon: Universidade Católica Portuguesa.

Por ser a terra muito calma

Santos, L. (ed.) & Maurício, A. F. (ed.), 2021, Lisboa: Universidade Católica Portuguesa.

Rita GT: cum laude

Santos, L., 2021, In: *Contemporânea*. 10-11-12

Rouzbeh Akhbari, por ser a terra muito calma

Santos, L. & Maurício, A. F., 2021

Talk tower for Forough Farrokhzad: Ângela Ferreira

Santos, L. (ed.) & Maurício, A. F. (ed.), 2021, 1 ed. Lisboa: Universidade Católica Portuguesa.

The fold(s)

Santos, L., 2021

The fold(s). A Cartography of (Un)Belonging - Mónica de Miranda

Santos, L., 2021

The fold(s). An unfolding vision - Rouzbeh Akhbari

Santos, L., 2021

The fold(s). Pangaea - Carolina Grilo Santos

Santos, L. (ed.), 2021

The fold(s). Pangaea - Joana Patrão

Santos, L. (ed.), 2021

The power of silence: Ahmet Ögüt's The Silent University (2012–Ongoing)

Santos, L., 2021, *Socially engaged art history and beyond : alternative approaches to the theory and practice of art history*. Persinger, C. & Rejaie, A. (eds.). Palgrave Macmillan, p. 207-213 7 p.

War on images: the art of provoking (re)actions

Cachola, A. C. & Santos, L., 2021, *Negotiations of migration: reexamining the Past and Present in Contemporary Europe*. Juvonen, A. & Lino, V. L. (eds.). Berlin: De Gruyter, p. 123-144 (Culture & Conflict; vol. 18).

Talk tower for Forough Forrokhzad: Ângela Ferreira / Appleton BOX Lisbon

Santos, L. & Maurício, A. F., Oct 2020

4 + 4 proposals for making sense of today's convivial cultures

Santos, L. (ed.), 2020, Universidade Católica Portuguesa.

4 + 4 proposals for making sense of today's convivial cultures, exhibition 4Cs online platform

Santos, L., 2020

Bio-Rhythm inês norton

Santos, L. & Maurício, A. F., 2020

Céu de sal, sal da terra

Santos, L., 2020

Silence in pieces: 4 acts, exhibition at Galeria Fundação Amélia de Mello (artistic direction)

Santos, L., 2020

Silence in pieces: 4 acts, exhibition's catalogue

Santos, L. (ed.), 2020, Universidade Católica Portuguesa.

1919, Rita GT

Santos, L. & Maurício, A. F., 2019

2 anos e meio, Balcony Gallery (exhibition)

Santos, L., 2019

2 anos e meio (exhibition's catalogue)

Santos, L., 2019

Artifício, Maria Tabulo

Santos, L. & Maurício, A. F., 2019

(Euro)politics: contemporary photography after 1999, Museu do Dinheiro

Santos, L., 2019

(Euro)politics: contemporary photography after 1999 (exhibition's catalogue)

Santos, L., 2019

I have never seen a (2017 Brandenburgo - 2020 Lisboa), Tatiana Macedo

Santos, L. & Maurício, A. F., 2019

Lake Georgia Alice Reflection, alice geirinhas

Santos, L. & Maurício, A. F., 2019

L(Azul)I #002FA7, Nithya Iyer

Santos, L. & Maurício, A. F., 2019

Portions of share: 4 artists 3 artist's books

Santos, L. (ed.), 2019, Lisboa: Universidade Católica Portuguesa. 46 p.

Portions of share, exhibition and film programme (artistic direction of mediation lab of the 4Cs)

Santos, L., 2019

Quebra gesso, Ana Vidigal

Santos, L. & Maurício, A. F., 2019

Raree Show, Rodrigo Vila

Santos, L. & Maurício, A. F., 2019

Uncanny River (the crossing): João Biscainho, exhibition Galeria Fundação Amélia de Mello

Santos, L., 2019

Uncanny river (the crossing) - João Biscainho

Biscainho, J., Santos, L., Hanenberg, P. & Barahona Corrêa, B., 2019, Lisboa: Documenta. 96 p.

Ai weiwei: grafting as a documentary tactic in art

Santos, L., 30 Oct 2018, *Critical distance in documentary media*. Springer International Publishing, p. 91-107 17 p.

Multidisciplinarity: projects for social change in art and culture

Santos, L., 27 Jun 2018, 1 ed. Routledge Publishers. 146 p. (Complexity and Interdisciplinarity in Project Management)

Artivism = Capital

Santos, L., Mar 2018

13 Shots: Image, latency, performativity

Santos, L., Cachola, A. C. & Agostinho, D., 2018, *Conviviality and the Institutional*.

Aimée Zito Lema, 13 shots, Gulbenkian Museum

Santos, L., Cachola, A. C. & Agostinho, D., 2018

A montanha que também era de ferro, Ana Catarina Fragoso

Santos, L. & Maurício, A. F., 2018

AVISO nuno nunes-Ferreira

Santos, L. & Maurício, A. F., 2018

Ballets Russes: no limite da arte e da vida

Santos, L., 2018, *Os Ballets Russes: Modernidade após Diaghilev*.

Conviviality and the Institutional, conference's publication

Santos, L., 2018, *Conviviality and the Institutional, conference's publication*.

Miguel Palma, A-Z (exhibition's publication)

Santos, L. & Ginga, A., 2018

Miguel Palma, A-Z, MAAT

Santos, L., 2018

"New Mediation Practices as a trope for Social Change. The cases of Tate Modern, Tensta Konsthall and Clark House Initiative

Santos, L., 2018, In: *Muséologies Les cahiers d'études supérieures*.

on conviviality – editorial.

Santos, L., 2018, *Conviviality and the Institutional*.

Soará a silêncio o som de uma revolução dentro de um bunker? O poder da (i)materialidade na arte contemporânea

Santos, L., 2018, *Património Cultural e Transformação Digital*.

Tension and Conflict. Video Art after 2008 (exhibition catalogue)

Santos, L., 2018, Assírio e Alvim .

Tension and Conflict. Video art after 2008, MAAT

Santos, L. & Gadanho, P., 2018

Uma obra polémica, nuno nunes-Ferreira

Santos, L. & Maurício, A. F., 2018

5/5: 5 artists, 5 project rooms, exhibition Carpe Diem Arte e Pesquisa + UCP campus

Santos, L., 2017

5/5: 5 artists, 5 project rooms, exhibition's publication

Santos, L. (ed.), 2017

A Arte só existe com revoluções

Santos, L., 2017, – *Arte Pública na Era da Criatividade Digital. Atas do Colóquio Internacional 2017. Public Art in the Digital Creativity Era. International Conference Proceedings 2017.*

A dictionary of the revolution, Amira Hanafi

Santos, L. & Cachola, A. C., 2017

Curating the University: Overlapping problems and solutions

Santos, L., 2017, In: *Wrong Wrong*.

Imergir para Emergir

Santos, L., 2017, *PEC - Emerge*.

João Paulo Queiroz: Desenhos, 2005-2016. Acalmar a natureza inquieta do lugar

Santos, L., 2017, In: *ESTUDIO*.

"Breviário do Quotidiano #8" - Ana Pérez Quiroga. Os regimes acumulativos dos objetos e as suas determinantes.

Santos, L., 2016

"Breviário do Quotidiano #8", exhibition at Arquivo Municipal Fotográfico
Santos, L., 2016

CreArt - Notes on Tomorrow collective exhibition in Norway, Lithuania, and Portugal
Santos, L., 2016

CreArt - Notes on Tomorrow exhibition's publication
Santos, L., 2016

Poetics of Space, exhibition at 3+1 Gallery
Santos, L., 2016

Poetics of Space: Teresa Braula Reis and Gregor Graf (exhibition's publication)
Santos, L., 2016

Anatomia da Palavra
Santos, L., 2015

Anozero: Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra (exhibition catalogue)
Santos, L. (ed.), 2015

Bang
Santos, L., 2015

Dias a Fio, João Paulo Queiroz.
Santos, L., 2015, In: *Estúdio*.

Empty Stages
Santos, L., 2015

Link / Colectiva (exposição colectiva na anozero 2015)
Santos, L., 2015

Notas sobre a construção do tempo
Santos, L., 2015, *ANOZERO '15: um lance de dados..*

O que faz um Prémio: O Prémio Novos Artistas Fundação EDP
Santos, L., 2015, *Prémio Novos Artistas, 10 anos.*

Sempre uma coisa a seguir à outra / Colectiva (exposição colectiva na anozero 2015)
Santos, L., 2015

They are these or they maybe others
Silva, A. L. D. S. D. D., 2015, In: *Lisbon: 3+1*.

Tirado do sério / João Pedro Trindade
Santos, L., 2015

Uma linha dividida em duas partes
Santos, L., 2015

do outro lado da montanha, exhibition centro arte moderna, Gulbenkian foundation
Santos, L., 2014

do outro lado da montanha, exhibition's publication
Santos, L., 2014

Procesos circulares
Santos, L., 2014

Project Morrinho, fighting the grand-narrative of the favela
Santos, L., 2014, In: Seismopolite.

Public Art Projects - Towards a Critical Discourse on Urban Aesthetics
Santos, L., 2014, *Lisbon Street Art & Urban Creativity International Conference* .

The grass is always greener... exhibition's publication
Santos, L., 2014

The grass is always greener... (Museum of Contemporary Art, Roskilde)
Santos, L., 2014

toque de midas
Santos, L., 2014

Grey Matter(s)
Silva, A. L. D. S. D. D., 2013, *In Grey Matter – Miguel Palma*.

milagre técnico (exhibition at Instituto Superior Técnico)
Santos, L., 2013

milagre técnico (exhibition's publication)
Santos, L., 2013, Instituto Superior Técnico.

“(Não Tão) Pequenas Revelações: Projecto Morrinho, Projecto Remix e Projecto EVA Bairro 6 de Maio
Silva, A. L. D. S. D. D., 2013, *DES/GN:FBAUL2013*.

Petrif Halilaj, Poisoned by men in need of some love: Uma exposição de histórias que contam a história de um País
Santos, L., 2013, In: Estúdio.

There's no knife without roses (conference's publication)
Santos, L., 2013

Air Print for Containers, Liverpool Biennial
Santos, L., 2012

Project Morrinho, a brief history
Santos, L., 2012, *TV Morrinho 2001-2012* .

The invisible cities of Francesco Pignatelli
Santos, L., 2012, *Francesco Pignatelli – Osservatorio* . Giunti Arte Mostre Musei

Cristopher Thomas Allen, Dialog

Santos, L., 2009, *Biennale Cuvée 2009*. OK Centrum Linz

Shilpa Gupta in our times

Santos, L., 2009, *Biennale Cuvée 2009*. OK Centrum Linz

Constructing Realities, Combining Media

Santos, L., 2008, *Royal College of Art Photography 2008*.

Marcel van Eeden, an anti-diary

Santos, L., 2008, *of this tale I cannot guarantee a single word...* . Royal College of Art

of this tale I cannot guarantee a single word... exhibition at the royal college of art

Santos, L., 2008

Activities**Poetics of Nature: Creation, Destruction and Transformation in Art Practice**

Luísa Santos (Speaker)

16 Nov 2022 → 18 Nov 2022

The Listening Academy

Luísa Santos (Speaker)

19 Oct 2022

the right to imag(in)e

Luísa Santos (Invited speaker)

8 Sep 2022

Europa em Movimento

Luísa Santos (Speaker)

27 Jul 2022

XII Lisbon Summer School, Masquerades

Luísa Santos (Chair)

27 Jun 2022 → 2 Jul 2022

the listening academy, Lisbon

Luísa Santos (Organiser) & Brandon LaBelle (Participant)

23 Jun 2022

4Cs: sowing seeds

Luísa Santos (Speaker)

1 Jun 2022

Decolonial Aesthetics, Hicham Khalidi

Luísa Santos (Organiser)

1 Jun 2022

4Cs, caso de estudo

Luísa Santos (Speaker)

16 May 2022

Curating as political action

Luísa Santos (Organiser)
26 Feb 2022

HANGAR - Centro de Investigação Artística (External organisation)

Luísa Santos (Member)
9 Jan 2022 → ...

EDP Foundation (External organisation)

Luísa Santos (Member)
Jan 2022 → Dec 2022

Liverpool John Moores University

Luísa Santos (Lecturer)
Jan 2022 → Jun 2022

Proposals for art world(s):cultures of care

Luísa Santos (Organiser)
2022

The Garage Journal: Studies in Art, Museums & Culture (Journal)

Luísa Santos (Editor) & Eugénie Zvonkine (Editor)
21 Dec 2021

Late Afternoon Talks II: "A Conversation with Jane Jin Kaisen"

Luísa Santos (Speaker) & Jane Jin Kaiser (Speaker)
14 Oct 2021

Artistic Residency - Jane Jin Kaisen (Arts Lab 1st edition)

Luísa Santos (Organiser)
11 Oct 2021 → 18 Oct 2021

XI Lisbon Summer School for the Study of Culture

Luísa Santos (Organiser) & Ana Fabíola Maurício (Organiser)
1 Jul 2021 → 31 Jul 2021

XI Lisbon Summer School for the Study of Culture

Luísa Santos (Organiser), Adriana Martins (Chair), Diana Gonçalves (Organiser), Ana Margarida Abrantes (Chair), Luísa Leal de Faria (Chair), Isabel Capeloa Gil (Chair), Peter Hanenberg (Chair), Ana Matoso (Chair), Joana Moura (Chair), Carla Ganito (Chair), Tânia Ganito (Chair), Nelson Ribeiro (Chair), Paulo Campos Pinto (Chair), Rita Faria (Organiser), Ana Fabíola Maurício (Chair) & Rita Bueno Maia (Organiser)
28 Jun 2021 → 3 Jul 2021

4Cs in the Creative Europe Programme

Luísa Santos (Speaker) & Ana Fabíola Maurício (Speaker)
17 Jun 2021

A path from conflict to conviviality and back to conflict

Luísa Santos (Speaker) & Ana Fabíola Maurício (Speaker)
21 May 2021

Artistic Residency - Rouzbeh Akhbari

Luísa Santos (Organiser)
1 Apr 2021 → 30 Apr 2021

Voices of Culture

Luísa Santos (Participant) & Ana Fabíola Maurício (Participant)
18 Feb 2021

Research Centre for Communication and Culture (CECC) (Organisational unit)

Luísa Santos (Member)
2021 → ...

Research Centre for Communication and Culture (CECC) (Organisational unit)

Luísa Santos (Coordinator)
2021 → ...

Notes from Atopia

Luísa Santos (Organiser) & Ana Fabíola Maurício (Organiser)
7 Oct 2020 → 9 Oct 2020

Offsetting Sameness: Notes Towards Artistic and Institutional Polysemy and Practices of/on Monocultures and Multicultures

Luísa Santos (Speaker) & Ana Fabíola Maurício (Speaker)
12 Feb 2020

MAP - Mapping Arts and Politics

Luísa Santos (Speaker)
20 Jan 2020

Re-envisioning the Researcher in a Destabilised World

Luísa Santos (Chair)
2020

CLE – Culture Literacy in Europe and Cosmopolitan Conviviality.

Luísa Santos (Member of programme committee), Alexandra Lopes (Member of programme committee) & Carla Ganito (Member of programme committee)
9 May 2019 → 11 May 2019

GOLAAB CASA PERSA: AN IRANIAN CULTURAL SPACE AND TEAHOUSE IN LISBON

Luísa Santos (Supervisor) & Alexandra Lopes (President of Jury)
21 Sep 2018

WomanBeing - Women Artists

Luísa Santos (Supervisor)
19 Jun 2018

The role of art curators in contemporary art and photography

Luísa Santos (Examiner)
24 Apr 2018

Fundação para a Ciência e a Tecnologia (External organisation)

Luísa Santos (Chair)
Apr 2018 → Oct 2021

NORMA, A COLABORAÇÃO ENQUANTO PROCESSO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA

Luísa Santos (Supervisor)
21 Mar 2018

The exhibition as knowledge production

Luísa Santos (Supervisor)
20 Mar 2018

Agora

Luísa Santos (Examiner)
27 Feb 2018

Artistic Residency - Aimée Zito Lema

Luísa Santos (Organiser), Daniela Agostinho (Organiser) & Ana Cristina Cachola (Organiser)
2 Jan 2018 → 31 Jan 2018

Fundação para a Ciência e a Tecnologia (External organisation)

Luísa Santos (Member)
2018 → 2019

Conviviality and the Institutional, 4Cs conference Lisbon

Luísa Santos (Organiser), Peter Hanenberg (Member of programme committee) & Ana Fabíola Maurício (Member of programme committee)
17 Nov 2017

Plataformas e cidades criativas

Luísa Santos (Examiner)
26 Sep 2017

A Obra de Cruzeiro Seixas na Perspectiva da Colagem

Luísa Santos (Main Examiner)
9 Nov 2016

The role of art and history museums' education departments before the public

Luísa Santos (Examiner)
31 Oct 2016

European School of Governance (External organisation)

Luísa Santos (Member)
Jan 2016 → ...

Büchner (Publisher)

Luísa Santos (Editor)
2016 → ...

Croma (Journal)

Luísa Santos (Member of editorial board)
2016 → ...

Direção-Geral das Artes (dgARTES) (External organisation)

Luísa Santos (Member)
2016 → 2017

Estúdio (Journal)

Luísa Santos (Editor)
2016 → ...

Revista Gama (Journal)

Luísa Santos (Editor)
2016 → ...

Tate Gallery (External organisation)

Luísa Santos (Member)
2016 → ...

LUCA School of Arts

Luísa Santos (Lecturer)
2013 → ...

there's no knife without roses (conference)

Luísa Santos (Organiser)
2013

Awards**Proposals for art world(s): cultures of care**

Santos, L.
1/10/22 → 1/02/23

Projects**4Cs: 4Cs - From Conflict to Conviviality through Creativity and Culture**

Santos, L., Gil, I. C., Maurício, A. F., Duarte, M. E., Hanenberg, P., Martins, A., Vieira, I. E., Silva Pereira Agostinho, D. D. J., Cachola, A. C. & Pereira, S.
European Commission
1/07/17 → 31/12/21

Arts-based participatory research approach: potential for exploring Asian-Canadian youth identities through an intersectionality lens

Khanlou, N., Santos, L., Davidson, D., Nunes, F., Seto Nielsen, L., Skop, M. & Zangeneh, M.
1/11/19 → 1/05/21

Asian-Canadian youth identities in a pandemic era: arts-based research

Khanlou, N., Santos, L., Davidson, D., Nunes, F., Seto Nielsen, L., Skop, M. & Zangeneh, M.
1/01/22 → 1/01/25

Conflicted Arts+Politics

Santos, L.
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
18/07/19 → 17/06/25

Permacultures of affect

Santos, L.
1/01/22 → 1/01/26

Politics of Silence

Santos, L.
1/12/20 → 1/12/21

Proposals for art world(s): cultures of care

Santos, L.
1/10/22 → 1/02/23

CECC: Research Centre for Communication and Culture

Lopes, A., Martins, A., Santos, L., Gil, I. C., Vieira, I. E., Hanenberg, P., Cachola, A. C., Maurício, A. F., Albuquerque, A., Ribeiro, N., Valdigem, C., Ganito, C., Oliveira, F., Abrantes, A. M., Bernardo, A. M., Matoso, A., Emonts, A. M., Beaufiles, A., Mora, A. C., Arêas, C., Burnay, C. D., Ferreira, C., Louchet, C., Gil, C., Gonçalves, D., Torres, E. C., Dias, P., Ilharco, F., Trapani, G. A., Bär, G., Guarda, F. V., Cheng, G., Coelho, I., Fonseca, I. A., Duarte, J. R., Roberts, J. S., Moura, J., Silva, J., Simão, J., Lourenço, J. F., Carvalho, J. V. D., Alves, J. S., Sardica, J., Cruz, M. A., Bello, M. D. R. L., Capucho, M. F., Mendes, M. S., Fragoso, G., Moniz, M. L., Faria, L. L. D., Victorino, M., Lopes, M. D. S., Franco Barros, M., Quadrio, M., Brandão, N. G., Amado, N., Conde, N., Anzini, P., Pinto, P. C., Maia, R. B., Faria, R., Figueiras, R., Santos, R., Brás, R. M., Pinto, S., Dix, S., Ganito, T., Seruya, T., Ferreira, T. J., Barbosa, Á. M. M., Colla, E., Terenas, G. G., Rosa, G. P., Cunha, J. B. D., Andrade, J. G., Mendes, J. M. V., Sá, L., Pires, M. L. B., Caeiro, M., Fuks, R., Lindemann Lino, V., Dias, M., Oliveira, V., Lopes, A., Godinho, C., Carvalho, A. L. C., Mauro, A. P., Navas de Pereira, G., Mason, M. R., Junguito, M., Müller, N., Zhou, S., Oliveira, A. B. D., Brant, A., Kovič, A., Maihoub, A., Barreto, A. I., Brasil, A. C., Carvalho, A., Machado, A. F., Duarte, A., Aires, A. R. M., Casado, A. M. D. S., Vale, C., Juvonen, A., Ni, B., Ambulo, B., Caldeira, C., Riordan, C. M., Fernandes, D. M. D. S., Cardoso, E. P., Komatsu, E., Smirnova Cordas, E., Duffy, E. M. P., Rudari, F., Adu-Kankam, G., Simões, H., Silva, I. F., Miguel, I. V., Bagueia, J. A., Biscainho, J., Oliveira, J. P. M. M. F. D., Fonseca, J. B., Moreira, J., Klein, M. J., Bicheiro, L. P. D. S., Hilsdorf, L. M., Koncz, L., Rodrigues, L. P. R., Elnaiem, M., Sousa, M. D. N., Duarte, M. L. T., Falcón, M., Sousa, M. M., Costa, M. T. D. C., Maya, M., Thaler, M. T., Fonseca, M., Peters, D., Danilova, N., Husch, O., Monteiro, P. A., Teixeira, P., Santos, P., P. Rodrigues, P. R., Krolow, P. J., Trindade, R., Gomes, R. T., Ross, R., Ferreira, R. L. S. D. S., Marcondes, R. D. S., Martínez, I., Yousef, R. A., Magno, S., Nagaty, S., Leasca, S. K., Al-Hassan, T., Pinheiro, T. S. V. D. C., Herold, V., Page, V. M., Iancu, Z., Barradas, M. F., Arnuco, M., Resende, F., Yang, Y., Curvelo, R., Barros, C., Pereira, A., Minga, E., Cacchioli, S., Marra, S., Coutinho, M. C., Freire, C. & Coelho, A.

Fundação para a Ciência e a Tecnologia

1/01/20 → 31/12/23