

Daniel Ribas  
Research Centre in Science and Technology of the Arts (CITAR)  
School of Arts  
**Email:** dribas@ucp.pt



## Qualifications

PhD, Portraits of a Family: Identity and Violence in João Canijo, University of Aveiro  
2008 → 2014

Award Date: 15 May 2014

Bachelor, School of Arts

1997 → 2002

Award Date: 25 Jul 2002

## Employment

### Researcher

Research Centre in Science and Technology of the Arts (CITAR)

Universidade Católica Portuguesa

Portugal

1 Jan 2020 → present

### Assistant Professor

School of Arts

Universidade Católica Portuguesa

Porto, Portugal

1 Feb 2018 → present

### Invited Adjunct Professor

Polytechnic Institute of Porto

Vila Nova de Gaia, Portugal

1 Jan 2016 → 1 Jan 2017

### Adjunct Professor

Polytechnic Institute of Bragança

Bragança, Portugal

1 Jan 2015 → 1 Jan 2018

### Assistant

Polytechnic Institute of Bragança

Bragança, Portugal

1 Jan 2009 → 1 Jan 2015

## Research outputs

### Editorial: v14 n1

Ribas, D., Coutinho, M., Natálio, C. & Amorim, J. P., 1 Apr 2022, In: Journal of Science and Technology of the Arts. 14, 1, p. 5-7 3 p.

### Fantasia Lusitana: dossiês pedagógicos

Ribas, D., 2022, Plano Nacional de Cinema. 25 p. (Coleção de filmes PNC; vol. 29 )

**O fascínio: José Fonseca e Costa, 2003**

Ribas, D., 2022, *O quarto perdido do MotelX: os filmes do terror português (1911-2006)*. Rosário, F. & Monteiro, J. (eds.). Lisboa: Cineclube de Terror de Lisboa, p. 157-164 8 p.

**Editorial: v13 n3**

Ribas, D., Coutinho, M., Natálio, C. & Amorim, J. P., 30 Dec 2021, In: *Journal of Science and Technology of the Arts*. 13, 3, p. 5-7 3 p.

**O cinema nórdico**

Ribas, D., Aug 2021, *História do cinema: dos primórdios ao cinema contemporâneo*. Araújo, N. (ed.). Lisboa: Edições 70, p. 177-191 15 p.

**Editorial: v13 n2**

Ribas, D., Coutinho, M., Natálio, C. & Amorim, J. P., 1 Jul 2021, In: *Journal of Science and Technology of the Arts*. 13, 2, p. 5-7 3 p.

**A morte da tragédia: Pathosformel e a imaginação melodramática**

Ribas, D., 2021, *Vasco Araújo: Pathosformel*. Crespo, N. (ed.). Porto: Universidade Católica Portuguesa, p. 239-247 9 p. (Artistic Research).

**Editorial: v13n1**

Ribas, D., Coutinho, M., Natálio, C. & Amorim, J. P., 2021, In: *Journal of Science and Technology of the Arts*. 13, 1, p. 5-7 3 p.

**The death of tragedy: Pathosformel and the melodramatic imagination**

Ribas, D., 2021, *Vasco Araújo: Pathosformel*. Crespo, N. (ed.). Porto: Universidade Católica Portuguesa, p. 311-315 5 p. (Artistic Research Collection).

**Editorial: on cinema**

Ribas, D., Crespo, N. & Caires, C. S., 1 Jun 2020, In: *Journal of Science and Technology of the Arts*. 12, 2, p. 5-7 3 p.

**Notes Towards a Brief History of Portuguese Cinema in the 21 st Century**

Ribas, D. & Cunha, P., 2020, *Reframing Portuguese Cinema in the 21st Century*. Ribas, D. & Cunha, P. (eds.). Curtas Metragens CRL, p. 7-26 20 p.

**O cinema do som e da fúria: o melodrama familiar americano**

Ribas, D., 2020, *Imitações da vida - cinema clássico americano: ensaios para Mário Jorge Torres*. Bértolo, J., Guerreiro, F. & Rowland, C. (eds.). Lisboa: Bookbuilders, p. 241-250 10 p.

**Para uma breve história do cinema português no século XXI**

Ribas, D. & Cunha, P., 2020, *Um novo olhar sobre o cinema português do século XXI*. Ribas, D. & Cunha, P. (eds.). Vila do Conde: Curtas Metragens CRL, p. 7-26 20 p.

**Reframing Portuguese cinema in the 21st century**

Ribas, D. (ed.) & Cunha, P. (ed.), 2020, Vila do Conde: Curtas Metragens CRL. 232 p.

**Um novo olhar sobre o cinema português do século XXI**

Ribas, D. (ed.) & Cunha, P. (ed.), 2020, 1 ed. Vila do Conde: Curtas Metragens CRL.

**Uma dramaturgia da violência: os filmes de João Canijo**

Ribas, D., 2019, Lisboa: Imprensa de História Contemporânea. 282 p.

**Complex narratives in portuguese cinema**

Castro, M. G. & Ribas, D., Sep 2018, p. 103-103. 1 p.

**O cinema das crises - Documentário Português da última década**

Ribas, D., 2018, In: Cinema.

**Um cineasta à parte: Godard e o Maio de 68**

Ribas, D., 2018, *O que pode a arte?: 50 anos do Maio de 68*. Crespo, N. & Dinis, H. (eds.). Lisboa: Documenta, p. 75-87 14 p.

**Investigações sobre 'slowness'**

Ribas, D., 7 Jan 2017, In: Aniki. 4, 1, p. 207-212 6 p.

**Editorial**

Castro, M. G., Palinhos, J., Ribas, D. & Caires, C. S., 1 Jan 2017, In: Journal of Science and Technology of the Arts. 9, 2, p. 1-2 2 p.

**Quebrando tabus: para uma análise dos modos de produção no cinema português contemporâneo**

Ribas, D. & Cunha, P., 2017, *Ofícios del cine: manual para prácticas cinematográficas*. Alves, P. & García García, F. (eds.). Madrid: CITCEM, p. 453-490 38 p.

**Cartografia das fronteiras da narrativa audiovisual**

Castro, M. G. (ed.), Caires, C. S. (ed.), Ribas, D. (ed.) & Palinhos, J. (ed.), Feb 2016, Universidade Católica Editora - Porto. 170 p.

**Editorial #5**

Baptista, T., Viegas, S., Ferreira, C. O., Piçarra, M. D. C., Castro, T. & Ribas, D., Jan 2016, In: Aniki : Revista Portuguesa da Imagem em Movimento. 3, 1

**Algumas Tendências do Cinema Português Contemporâneo**

Ribas, D., 2016, *Cinema em Português. VIII Jornadas*. Lopes, F., Cunha, P. & Penafria, M. (eds.). Covilhã: Livros Labcom , p. 87-102 16 p.

**All the World's Images: The Audiovisual Essay**

Ribas, D. & Baptista, T., 2016, *24th Curtas Vila do Conde Catalogue*. Vila do Conde: Curtas Metragens CRL

**American friends: Borderline films**

Ribas, D., 2016, *24th Curtas Vila do Conde Catalogue*. Vila do Conde: Curtas Metragens CRL, p. 95-98

**A narrativa fílmica em O Sangue de Pedro Costa**

Ribas, D., 2016, *Not available*.

**Família e Violência em João Canijo**

Ribas, D., 2016, *Estudos culturais e interfaces: objetos, metodologias e desenhos de investigação*. Baptista, M. M. & Ferreira Lisboa Filho, F. (eds.). Aveiro: Universidade de Aveiro, p. 149-169 21 p.

**Film narrative and script in Pedro Costa**

Ribas, D., 2016, *Not available*.

**Laboratório Cinemático: solar, 10 Anos**

Ribas, D. (ed.) & Rodrigues, N. (ed.), 2016, Vila do Conde: Curtas Metragens CRL. 228 p.

### **Melodrama e realismo em João Canijo**

Ribas, D., 2016, *Cartografia das Fronteiras da Narrativa Audiovisual*. Castro, M. G., Sena Caires, C., Palinhos, J. & Ribas, D. (eds.). Porto: Universidade Católica Editora, p. 82-91 10 p.

### **Na solidão de um campo de batalha: José Fonseca e Costa, um autor**

Ribas, D., 2016, *José Fonseca e Costa*. Costa, J. M. (ed.). Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, p. 205-244 40 p.

### **Pedro Costa, portugiesischer filmemacher**

Cunha, P. & Ribas, D., 2016, *Film-Konzepte 41*. Hagener, M. & Kaiser, T. (eds.). Edition Text und Kritik in Richard Boorberg Verlag GmbH and Co. KG, p. 5-24 20 p. (Film-Konzepte).

### **Retratos de família: o cinema de João Canijo**

Ribas, D., 2016, *Not available*.

### **Uma viagem pela narrativa**

Castro, M. G., Caires, C. S., Ribas, D. & Palinhos, J., 2016, *Cartografia das fronteiras da narrativa audiovisual*. Castro, M. G., Caires, C. S., Ribas, D. & Palinhos, J. (eds.). Porto: Universidade Católica Editora - Porto, p. 6-9 4 p.

### **A review of the colloquium "Narrative, Media and Cognition": a cartography of the borders of narrative**

Castro, M. G., Caires, C. S., Ribas, D. & Palinhos, J., Dec 2015, In: *Journal of Science and Technology of the Arts*. 7, 2, p. 89-94 6 p.

### **Editorial #4**

Baptista, T., Viegas, S., Ferreira, C. O., Piçarra, M. D. C., Castro, T. & Ribas, D., Jul 2015, In: *Aniki : Revista Portuguesa da Imagem em Movimento*. 12, 2, p. 181-183 3 p.

### **Editorial #3**

Baptista, T., Viegas, S., Ferreira, C. O., Piçarra, M. D. C., Castro, T. & Ribas, D., Feb 2015, In: *Aniki : Revista Portuguesa da Imagem em Movimento*. 2, 1, p. 1-6 6 p.

### **A receção crítica de "O Complexo Baader-Meinhof": contradições éticas e estéticas**

Ribas, D. & Bär, G., 2015, *Atas do IV Encontro Anual da AIM*. Penafria, M. & Ribas, D. (eds.). Covilhã: Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, p. 529-542 14 p.

### **O Rei das Berlingas ou A Independência das Ditas**

Ribas, D., 2015, In: *Cadernos Históricos*.

### **Editorial #2**

Baptista, T., Viegas, S., Ferreira, C. O., Piçarra, M. D. C., Castro, T. & Ribas, D., Jun 2014, In: *Aniki : Revista Portuguesa da Imagem em Movimento*. 1, 2, p. 143-150 8 p.

### **Editorial #1**

Baptista, T., Viegas, S., Ferreira, C. O., Piçarra, M. D. C., Castro, T. & Ribas, D., Jan 2014, In: *Aniki : Revista Portuguesa da Imagem em Movimento*. 1, 1, p. 1-7 7 p.

### **An identity discourse: João Canijo and José Gil**

Ribas, D. & Baptista, M. M., 2014

### **Fantasia Lusitana**

Ribas, D., 2014, *O Cinema Português Através dos Seus Filmes*. Overhoff Ferreira, C. (ed.). 2.ª edição ed. Lisboa: Edições 70, p. 275-283 9 p.

### **Identidad y violencia en el cine de João Canijo**

Ribas, D., 2014, *Jugar con la memoria: el cine portugués en el siglo XXI*. Villarrea Álvarez, I. & Muñoz Fernández, H. (eds.). Santander: Shangrila Textos Aparte, p. 52-77 28 p.

### **Retratos de família: a identidade nacional e a violência em João Canijo**

Almeida, D. R. D., 2014, 360 p.

### **2000-2009 - O Cinema do Futuro**

Ribas, D., 2013, *Cinema Português: Um Guia Essencial*. Cunha, P. & Sales, M. (eds.). Sesi/SP, p. 268-299 32 p.

### **É o amor, de João Canijo**

Ribas, D., 2013, In: A Cuarta Parede.

### **Ser Português: o ponto de vista de João Canijo sobre a comunidade portuguesa em França**

Ribas, D., 2013, *Portugal Pelo Mundo Disperso*. Cid, T., F. A. Alves, T., M. F. Blayer, I. & C. Fagundes, F. (eds.). Lisboa: Tinta da China, p. 125-135 11 p.

### **Sinais de inquietude: o cinema de Sandro Aguilar**

Ribas, D., 2013, *Geração invisível: os novos cineastas portugueses*. Cardoso, T. C. E. & Pereira, A. C. (eds.). Covilhã: Livros Labcom, p. 129-154 26 p. (Cinema e multimédia).

### **O interior no cinema português: João Canijo e António Reis/Margarida Cordeiro**

Ribas, D., 2012, *Terras em Transe – Ética e Estética no Cinema Português*. Overhoff Ferreira, C. (ed.). Munique: AVM, p. 75-90 16 p.

### **Último Cinema Português: experimentación formal e narrativa**

Ribas, D., 1 Feb 2011, In: A Cuarta Parede.

### **An identity discourse: João Canijo and José Gil**

Ribas, D. & Baptista, M. M., 2011, *Not available*.

### **Identificação de um filme: sobre «Sangue do Meu Sangue»**

Ribas, D., 2011, In: A Cuarta Parede. 6

### **Nova Geração? a geração curtas chega às longas**

Ribas, D., 2011, *II Jornadas "Cinema em Português"*.

### **Our Lady of Fatima and Marian Myth in Portuguese Cinema**

Ribas, D. & Cunha, P., 2011, *Roman Catholicism in Fantastic Film*. Jefferson, N.C.: McFarland and Company, Inc, p. 81-94 14 p.

### **Último cinema português: experimentação formal e narrativa**

Ribas, D., 2011, In: A Cuarta Parede.

### **Um Discurso Sobre a Identidade: João Canijo e José Gil**

Ribas, D., 2011, *Representações da Portugalidade*. Barata, A., Santos Pereira, A. & Carvalheiro, J. R. (eds.). Lisboa: Caminho, p. 81-91 11 p.

### **Agência, uma Década em Curtas**

Ribas, D. (ed.) & Dias, M. (ed.), 2010, Vila do Conde: Curtas Metragens CRL.

### **Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema**

Ribas, D., 2010

### **O Futuro Próximo: Dez Anos de Curtas-Metragens Portuguesas**

Ribas, D., 2010, *Agência, uma Década em Curtas*. Ribas, D. & Dias, M. (eds.). Curtas Metragens CRL, p. 92-105 14 p.

### **Canijo e a Tragédia Grega**

Ribas, D., 20 Sep 2009, In: Drama - revista de cinema e teatro.

### **Canijo e a Tragédia Grega: adaptação da trilogia «Oresteia» ao cinema português contemporâneo**

Ribas, D., 2009, In: Drama - revista de teatro e cinema. 1, p. 26-29 4 p.

### **Configuração de uma licenciatura em design de jogos digitais**

Barroso, B., Ribas, D. & Lopes, R. P., 2009, *Not available*.

### **Contextualização da licenciatura em design de jogos digitais no panorama português**

Barroso, B. & Ribas, D., 2009, *Not available*.

### **Escaping the future: o sangue**

Ribas, D., 2009, In: Senses of Cinema.

### **João Canijo e a escola portuguesa**

Ribas, D., 2009, *Not available*.

### **João Canijo e a tragédia grega: adaptação da trilogia "Oresteia" ao cinema português contemporâneo**

Ribas, D., 2009, In: Drama: Revista de Teatro e Cinema.

### **Desmistificando a crítica – Contradições na recepção crítica dos filmes de João Canijo**

Ribas, D., 2008

### **Escaping the Future – About Pedro Costa's «The Blood»**

Ribas, D., 2008, In: Senses of Cinema.

### **No Cinema Português - Continuidades e Rupturas em Pedro Costa**

Ribas, D. & Barroso, B., 2008, In: Revista Devires. 5, 1, p. 136-159 23 p.

### **Ilha do Sal**

Ribas, D., 2006

### **A Bruxa e o ET**

Ribas, D., 2003

## **Activities**

### **Project-based learning na Licenciatura em Cinema da Escola das Artes**

Pedro Alves (Speaker) & Daniel Ribas (Speaker)

30 Mar 2022

### **O cinema enquanto projeto artístico, científico e pedagógico**

Pedro Alves (Speaker) & Daniel Ribas (Speaker)

9 Jul 2019

### **Anti-heróis no Cinema**

Maria Guilhermina Castro (Supervisor) & Daniel Ribas (Main Examiner)  
Nov 2015

### **Imitação de Vida. A escrita cinematográfica e o melodrama**

Daniel Ribas (Thesis member)  
2015

### **O contributo da rotoscopia na relação entre cinema de animação e artes plásticas**

Daniel Ribas (Thesis member)  
2015

### **Slashers: do original ao remake**

Daniel Ribas (Thesis member)  
2015

### **Cinema híbrido: combinação de imagem real e animação para a representação de diferentes mundos e estéticas**

Daniel Ribas (Thesis member)  
2014

### **O Assistente de Realização no contexto da crise**

Daniel Ribas (Thesis member)  
2014

### **Timor**

Daniel Ribas (Thesis member)  
2011

## **Press/Media**

### **A educação sentimental de um país**

Daniel Ribas  
8/10/21  
1 Media contribution

### **A experiência do cinema-paisagem**

Daniel Ribas  
3/09/21  
1 Media contribution

### **A fé de João Canijo num cinema do real**

Daniel Ribas  
28/04/17  
1 Media contribution

### **Apichatpong Weerasethakul: toda a memória do mundo**

Daniel Ribas  
26/01/22  
1 Media contribution

### **Às vezes o Amor**

Daniel Ribas  
13/11/20  
1 Media contribution

**Cinema Português: Haja Esperança**

Daniel Ribas  
13/01/23  
1 Media contribution

**O cinema português sedento de se parecer com o real**

Daniel Ribas  
9/11/18  
1 Media contribution

**O jardim dos caminhos que se bifurcam**

Daniel Ribas  
30/07/21  
1 Media contribution

**Pedro e Vanda no quarto que mudou o cinema**

Daniel Ribas  
7/08/20  
1 Media contribution

**Pequenos crimes entre amigos: o novíssimo cinema argentino**

Daniel Ribas  
21/05/21  
1 Media contribution

**Porto 2001, vinte anos depois**

Daniel Ribas  
16/04/21  
1 Media contribution

**Quando a Comédia Quer Ser Portuguesa**

Daniel Ribas  
22/07/22  
1 Media contribution

**Stayin' Alive: Christian Petzold**

Daniel Ribas  
15/01/21  
1 Media contribution

**Uma visão do conflito (identitário), segundo Sergei Loznitsa**

Daniel Ribas  
18/03/22  
1 Media contribution

**Um filme fora do tempo**

Daniel Ribas  
18/06/21  
1 Media contribution

**Awards****INSERT: Educational strategy for an inclusive and flexible film literacy**

Alves, P., Neves, J., Ramos, A., Natálio, C., Carmona, C. R., Ribas, D., Cabral, I., Alves, J. M. & Teixeira, L.  
17/01/22 → 16/07/23



## Projects

### **INSERT: Educational strategy for an inclusive and flexible film literacy**

Alves, P., Neves, J., Ramos, A., Natálio, C., Carmona, C. R., Ribas, D., Cabral, I., Alves, J. M. & Teixeira, L.  
17/01/22 → ...

### **Salomé Lamas: Exposição Salomé Lamas**

Ribas, D.  
Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento  
18/06/18 → 31/12/18

### **In Residence 2019 - Ana Vaz**

Ribas, D.  
Câmara Municipal do Porto  
1/09/19 → 31/12/19

### **In Residence 2020: In Residence 2020 - Ben Russell**

Ribas, D.  
Câmara Municipal do Porto  
1/04/20 → 30/12/20

### **In Residence 2018: In Residence Porto**

Ribas, D.  
Câmara Municipal do Porto  
1/09/18 → 31/12/18

### **PROJETO CINEMA: PROJETO CINEMA · ESCOLA DAS ARTES, UCP**

Ribas, D.  
Instituto do Cinema e Audiovisual  
1/10/20 → 30/09/23