

Daniel Ribas
Research Centre in Science and Technology of the Arts (CITAR)
School of Arts
Email: dribas@ucp.pt



Qualifications

PhD, University of Aveiro
2008 → 2014
Award Date: 15 May 2014
Bachelor, School of Arts
1997 → 2002
Award Date: 25 Jul 2002

Employment

Researcher

Research Centre in Science and Technology of the Arts (CITAR)
Universidade Católica Portuguesa
Portugal
1 Jan 2020 → present

Assistant Professor

School of Arts
Universidade Católica Portuguesa
Porto, Portugal
1 Feb 2018 → present

Invited Adjunct Professor

Polytechnic Institute of Porto
Vila Nova de Gaia, Portugal
1 Jan 2016 → 1 Jan 2017

Adjunct Professor

Polytechnic Institute of Bragança
Bragança, Portugal
1 Jan 2015 → 1 Jan 2018

Assistant

Polytechnic Institute of Bragança
Bragança, Portugal
1 Jan 2009 → 1 Jan 2015

Research outputs

Editorial: v14 n1

Ribas, D., Coutinho, M., Natálio, C. & Amorim, J. P., 1 Apr 2022, In: Journal of Science and Technology of the Arts. 14, 1, p. 5-7 3 p.

Fantasia Lusitana: dossiês pedagógicos

Ribas, D., 2022, Plano Nacional de Cinema. 25 p. (Coleção de filmes PNC; vol. 29)

O Fascínio

Ribas, D., 2022, *O Quarto Perdido do MotelX - Os Filmes do Terror Português (1911-2006)*. Rosário, F. & Monteiro, J. (eds.). Lisboa: Cineclub de Terror de Lisboa, p. 157-164 8 p.

Editorial: v13 n3

Ribas, D., Coutinho, M., Natálio, C. & Amorim, J. P., 30 Dec 2021, In: *Journal of Science and Technology of the Arts*. 13, 3, p. 5-7 3 p.

O cinema nórdico

Ribas, D., Aug 2021, *História do cinema: dos primórdios ao cinema contemporâneo*. Araújo, N. (ed.). Lisboa: Edições 70, p. 177-191 15 p.

Editorial: v13 n2

Ribas, D., Coutinho, M., Natálio, C. & Amorim, J. P., 1 Jul 2021, In: *Journal of Science and Technology of the Arts*. 13, 2, p. 5-7 3 p.

A morte da tragédia: Pathosformel e a imaginação melodramática

Ribas, D., 2021, *Vasco Araújo: Pathosformel*. Crespo, N. (ed.). Porto: Universidade Católica Portuguesa, p. 239-247 9 p. (Artistic Research).

Editorial: v13n1

Ribas, D., Coutinho, M., Natálio, C. & Amorim, J. P., 2021, In: *Journal of Science and Technology of the Arts*. 13, 1, p. 5-7 3 p.

The death of tragedy: Pathosformel and the melodramatic imagination

Ribas, D., 2021, *Vasco Araújo: Pathosformel*. Crespo, N. (ed.). Porto: Universidade Católica Portuguesa, p. 311-315 5 p. (Artistic Research Collection).

Editorial: on cinema

Ribas, D., Crespo, N. & Caires, C. S., 1 Jun 2020, In: *Journal of Science and Technology of the Arts*. 12, 2, p. 5-7 3 p.

Notes Towards a Brief History of Portuguese Cinema in the 21 st Century

Ribas, D. & Cunha, P., 2020, *Reframing Portuguese Cinema in the 21st Century*. Ribas, D. & Cunha, P. (eds.). Curtas Metragens CRL, p. 7-26 20 p.

O cinema do som e da fúria: o melodrama familiar americano

Ribas, D., 2020, *Imitações da vida - cinema clássico americano: ensaios para Mário Jorge Torres*. Bértolo, J., Guerreiro, F. & Rowland, C. (eds.). Lisboa: Bookbuilders, p. 241-250 10 p.

Para uma breve história do cinema português no século XXI

Ribas, D. & Cunha, P., 2020, *Um novo olhar sobre o cinema português do século XXI*. Ribas, D. & Cunha, P. (eds.). Vila do Conde: Curtas Metragens CRL, p. 7-26 20 p.

Reframing Portuguese Cinema in the 21st Century

Ribas, D. (ed.) & Cunha, P. (ed.), 2020, Vila do Conde: Curtas Metragens CRL. 232 p.

Um novo olhar sobre o cinema português do século XXI

Ribas, D. (ed.) & Cunha, P. (ed.), 2020, 1 ed. Vila do Conde: Curtas Metragens CRL.

Uma dramaturgia da violência: os filmes de João Canijo

Ribas, D., 2019, Lisboa: Imprensa de História Contemporânea. 282 p.

Complex narratives in portuguese cinema

Castro, M. G. & Ribas, D., Sep 2018, p. 103-103. 1 p.

O cinema das crises - Documentário Português da última década

Ribas, D., 2018, In: Cinema.

Um cineasta à parte: Godard e o Maio de 68

Ribas, D., 2018, *O que pode a arte?: 50 anos do Maio de 68*. Crespo, N. & Dinis, H. (eds.). Lisboa: Documenta, p. 75-87 14 p.

Investigações sobre 'slowness'

Ribas, D., 7 Jan 2017, In: Aniki. 4, 1, p. 207-212 6 p.

Editorial

Castro, M. G., Palinhos, J., Ribas, D. & Caires, C. S., 1 Jan 2017, In: Journal of Science and Technology of the Arts. 9, 2, p. 1-2 2 p.

Quebrando tabus: para uma análise dos modos de produção no cinema português contemporâneo

Ribas, D. & Cunha, P., 2017, *Ofícios del cine: manual para prácticas cinematográficas*. Alves, P. & García García, F. (eds.). Madrid: CITCEM, p. 453-490 38 p.

Cartografia das fronteiras da narrativa audiovisual

Castro, M. G. (ed.), Caires, C. S. (ed.), Ribas, D. (ed.) & Palinhos, J. (ed.), Feb 2016, Universidade Católica Editora - Porto. 170 p.

Editorial #5

Baptista, T., Viegas, S., Ferreira, C. O., Piçarra, M. D. C., Castro, T. & Ribas, D., Jan 2016, In: Aniki : Revista Portuguesa da Imagem em Movimento. 3, 1

Algumas Tendências do Cinema Português Contemporâneo

Ribas, D., 2016, *Cinema em Português. VIII Jornadas*. Lopes, F., Cunha, P. & Penafria, M. (eds.). Covilhã: Livros Labcom, p. 87-102 16 p.

All the World's Images: The Audiovisual Essay

Ribas, D. & Baptista, T., 2016, *24th Curtas Vila do Conde Catalogue*. Vila do Conde: Curtas Metragens CRL

American friends: Borderline films

Ribas, D., 2016, *24th Curtas Vila do Conde Catalogue*. Vila do Conde: Curtas Metragens CRL, p. 95-98

A narrativa fílmica em O Sangue de Pedro Costa

Ribas, D., 2016, *Not available*.

Família e Violência em João Canijo

Ribas, D., 2016, *Estudos culturais e interfaces: objetos, metodologias e desenhos de investigação*. Baptista, M. M. & Ferreira Lisboa Filho, F. (eds.). Aveiro: Universidade de Aveiro, p. 149-169 21 p.

Film narrative and script in Pedro Costa

Ribas, D., 2016, *Not available*.

Laboratório Cinemático: solar, 10 Anos

Ribas, D. (ed.) & Rodrigues, N. (ed.), 2016, Vila do Conde: Curtas Metragens CRL. 228 p.

Melodrama e realismo em João Canijo

Ribas, D., 2016, *Cartografia das Fronteiras da Narrativa Audiovisual*. Castro, M. G., Sena Caires, C., Palinhos, J. & Ribas, D. (eds.). Porto: Universidade Católica Editora, p. 82-91 10 p.

Na solidão de um campo de batalha: José Fonseca e Costa, um autor

Ribas, D., 2016, *José Fonseca e Costa*. Costa, J. M. (ed.). Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, p. 205-244 40 p.

Pedro Costa, portugiesischer filmemacher

Cunha, P. & Ribas, D., 2016, *Film-Konzepte 41*. Hagener, M. & Kaiser, T. (eds.). Edition Text und Kritik in Richard Boorberg Verlag GmbH and Co. KG, p. 5-24 20 p. (Film-Konzepte).

Retratos de família: o cinema de João Canijo

Ribas, D., 2016, *Not available*.

Uma viagem pela narrativa

Castro, M. G., Caires, C. S., Ribas, D. & Palinhos, J., 2016, *Cartografia das fronteiras da narrativa audiovisual*. Castro, M. G., Caires, C. S., Ribas, D. & Palinhos, J. (eds.). Porto: Universidade Católica Editora - Porto, p. 6-9 4 p.

A review of the colloquium "Narrative, Media and Cognition": a cartography of the borders of narrative

Castro, M. G., Caires, C. S., Ribas, D. & Palinhos, J., Dec 2015, In: *Journal of Science and Technology of the Arts*. 7, 2, p. 89-94 6 p.

Editorial #4

Baptista, T., Viegas, S., Ferreira, C. O., Piçarra, M. D. C., Castro, T. & Ribas, D., Jul 2015, In: *Aniki : Revista Portuguesa da Imagem em Movimento*. 12, 2, p. 181-183 3 p.

Editorial #3

Baptista, T., Viegas, S., Ferreira, C. O., Piçarra, M. D. C., Castro, T. & Ribas, D., Feb 2015, In: *Aniki : Revista Portuguesa da Imagem em Movimento*. 2, 1, p. 1-6 6 p.

A receção crítica de "O Complexo Baader-Meinhof": contradições éticas e estéticas

Ribas, D. & Bär, G., 2015, *Atas do IV Encontro Anual da AIM*. Penafria, M. & Ribas, D. (eds.). Covilhã: AIM – Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, p. 529-542 14 p.

O Rei das Berlingas ou A Independência das Ditas

Ribas, D., 2015, In: *Cadernos Históricos*.

Editorial #2

Baptista, T., Viegas, S., Ferreira, C. O., Piçarra, M. D. C., Castro, T. & Ribas, D., Jun 2014, In: *Aniki : Revista Portuguesa da Imagem em Movimento*. 1, 2, p. 143-150 8 p.

Editorial #1

Baptista, T., Viegas, S., Ferreira, C. O., Piçarra, M. D. C., Castro, T. & Ribas, D., Jan 2014, In: *Aniki : Revista Portuguesa da Imagem em Movimento*. 1, 1, p. 1-7 7 p.

An identity discourse: João Canijo and José Gil

Ribas, D. & Baptista, M. M., 2014

Fantasia Lusitana

Ribas, D., 2014, *O Cinema Português Através dos Seus Filmes*. Overhoff Ferreira, C. (ed.). 2.ª edição ed. Lisboa: Edições 70, p. 275-283 9 p.

Identidad y violencia en el cine de João Canijo

Ribas, D., 2014, *Jugar con la memoria: el cine portugués en el siglo XXI*. Villarrea Álvarez, I. & Muñoz Fernández, H. (eds.). Santander: Shangrila Textos Aparte, p. 52-77 28 p.

Retratos de família: a identidade nacional e a violência em João Canijo

Almeida, D. R. D., 2014, 360 p.

2000-2009 - O Cinema do Futuro

Ribas, D., 2013, *Cinema Português: Um Guia Essencial*. Cunha, P. & Sales, M. (eds.). Sesi/SP, p. 268-299 32 p.

É o amor, de João Canijo

Ribas, D., 2013, In: A Cuarta Parede.

Ser Português: o ponto de vista de João Canijo sobre a comunidade portuguesa em França

Ribas, D., 2013, *Portugal Pelo Mundo Disperso*. Cid, T., F. A. Alves, T., M. F. Blayer, I. & C. Fagundes, F. (eds.). Lisboa: Tinta da China, p. 125-135 11 p.

Sinais de inquietude: o cinema de Sandro Aguilar

Ribas, D., 2013, *Geração invisível: os novos cineastas portugueses*. Cardoso, T. C. E. & Pereira, A. C. (eds.). Covilhã: Livros Labcom, p. 129-154 26 p. (Cinema e multimédia).

O interior no cinema português: João Canijo e António Reis/Margarida Cordeiro

Ribas, D., 2012, *Terras em Transe – Ética e Estética no Cinema Português*. Overhoff Ferreira, C. (ed.). Munique: AVM, p. 75-90 16 p.

Último Cinema Português: experimentación formal e narrativa

Ribas, D., 1 Feb 2011, In: A Cuarta Parede.

An identity discourse: João Canijo and José Gil

Ribas, D. & Baptista, M. M., 2011, *Not available*.

Identificação de um filme: sobre «Sangue do Meu Sangue»

Ribas, D., 2011, In: A Cuarta Parede. 6

Nova Geração? a geração curtas chega às longas

Ribas, D., 2011, *II Jornadas "Cinema em Português"*.

Our Lady of Fatima and Marian Myth in Portuguese Cinema

Ribas, D. & Cunha, P., 2011, *Roman Catholicism in Fantastic Film*. Jefferson, N.C.: McFarland and Company, Inc, p. 81-94 14 p.

Último cinema português: experimentação formal e narrativa

Ribas, D., 2011, In: A Cuarta Parede.

Um Discurso Sobre a Identidade: João Canijo e José Gil

Ribas, D., 2011, *Representações da Portugalidade*. Barata, A., Santos Pereira, A. & Carvalheiro, J. R. (eds.). Lisboa: Caminho, p. 81-91 11 p.

Agência, uma Década em Curtas

Ribas, D. (ed.) & Dias, M. (ed.), 2010, Vila do Conde: Curtas Metragens CRL.

Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema

Ribas, D., 2010

O Futuro Próximo: Dez Anos de Curtas-Metragens Portuguesas

Ribas, D., 2010, *Agência, uma Década em Curtas*. Ribas, D. & Dias, M. (eds.). Curtas Metragens CRL, p. 92-105 14 p.

Canijo e a Tragédia Grega

Ribas, D., 20 Sep 2009, In: Drama - revista de cinema e teatro.

Canijo e a Tragédia Grega: adaptação da trilogia «Oresteia» ao cinema português contemporâneo

Ribas, D., 2009, In: Drama - revista de teatro e cinema. 1, p. 26-29 4 p.

Configuração de uma licenciatura em design de jogos digitais

Barroso, B., Ribas, D. & Lopes, R. P., 2009, *Not available*.

Contextualização da licenciatura em design de jogos digitais no panorama português

Barroso, B. & Ribas, D., 2009, *Not available*.

Escaping the future: o sangue

Ribas, D., 2009, In: Senses of Cinema.

João Canijo e a escola portuguesa

Ribas, D., 2009, *Not available*.

João Canijo e a tragédia grega: adaptação da trilogia “Oresteia” ao cinema português contemporâneo

Ribas, D., 2009, In: Drama: Revista de Teatro e Cinema.

Desmistificando a crítica – Contradições na recepção crítica dos filmes de João Canijo

Ribas, D., 2008

Escaping the Future – About Pedro Costa's «The Blood»

Ribas, D., 2008, In: Senses of Cinema.

No Cinema Português - Continuidades e Rupturas em Pedro Costa

Ribas, D. & Barroso, B., 2008, In: Revista Devires. 5, 1, p. 136-159 23 p.

Ilha do Sal

Ribas, D., 2006

A Bruxa e o ET

Ribas, D., 2003

Activities

Project-based learning na Licenciatura em Cinema da Escola das Artes

Pedro Alves (Speaker) & Daniel Ribas (Speaker)

30 Mar 2022

O cinema enquanto projeto artístico, científico e pedagógico

Pedro Alves (Speaker) & Daniel Ribas (Speaker)

9 Jul 2019

Anti-heróis no Cinema

Maria Guilhermina Castro (Supervisor) & Daniel Ribas (Main Examiner)
Nov 2015

Imitação de Vida. A escrita cinematográfica e o melodrama

Daniel Ribas (Thesis member)
2015

O contributo da rotoscopia na relação entre cinema de animação e artes plásticas

Daniel Ribas (Thesis member)
2015

Slashers: do original ao remake

Daniel Ribas (Thesis member)
2015

Cinema híbrido: combinação de imagem real e animação para a representação de diferentes mundos e estéticas

Daniel Ribas (Thesis member)
2014

O Assistente de Realização no contexto da crise

Daniel Ribas (Thesis member)
2014

Timor

Daniel Ribas (Thesis member)
2011

Press/Media

A educação sentimental de um país

Daniel Ribas
8/10/21
1 Media contribution

A experiência do cinema-paisagem

Daniel Ribas
3/09/21
1 Media contribution

A fé de João Canijo num cinema do real

Daniel Ribas
28/04/17
1 Media contribution

Apichatpong Weerasethakul: toda a memória do mundo

Daniel Ribas
26/01/22
1 Media contribution

Às vezes o Amor

Daniel Ribas
13/11/20
1 Media contribution

O cinema português sedento de se parecer com o real

Daniel Ribas

9/11/18

1 Media contribution

O jardim dos caminhos que se bifurcam

Daniel Ribas

30/07/21

1 Media contribution

Pedro e Vanda no quarto que mudou o cinema

Daniel Ribas

7/08/20

1 Media contribution

Pequenos crimes entre amigos: o novíssimo cinema argentino

Daniel Ribas

21/05/21

1 Media contribution

Porto 2001, vinte anos depois

Daniel Ribas

16/04/21

1 Media contribution

Quando a Comédia Quer Ser Portuguesa

Daniel Ribas

22/07/22

1 Media contribution

Stayin' Alive: Christian Petzold

Daniel Ribas

15/01/21

1 Media contribution

Uma visão do conflito (identitário), segundo Sergei Loznitsa

Daniel Ribas

18/03/22

1 Media contribution

Um filme fora do tempo

Daniel Ribas

18/06/21

1 Media contribution

Awards

INSERT: Educational strategy for an inclusive and flexible film literacy

Alves, P., Neves, J., Ramos, A., Natálio, C., Carmona, C. R., Ribas, D., Cabral, I., Alves, J. M. & Teixeira, L.

17/01/22 → 16/07/23

Projects

INSERT: Educational strategy for an inclusive and flexible film literacy

Alves, P., Neves, J., Ramos, A., Natálio, C., Carmona, C. R., Ribas, D., Cabral, I., Alves, J. M. & Teixeira, L.

17/01/22 → ...

Salomé Lamas: Exposição Salomé Lamas

Ribas, D.

Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento

18/06/18 → 31/12/18

In Residence 2019 - Ana Vaz

Ribas, D.

Câmara Municipal do Porto

1/09/19 → 31/12/19

In Residence 2020: In Residence 2020 - Ben Russell

Ribas, D.

Câmara Municipal do Porto

1/04/20 → 30/12/20

In Residence 2018: In Residence Porto

Ribas, D.

Câmara Municipal do Porto

1/09/18 → 31/12/18

PROJETO CINEMA: PROJETO CINEMA · ESCOLA DAS ARTES, UCP

Ribas, D.

Instituto do Cinema e Audiovisual

1/10/20 → 30/09/23